

# TERREMOTO



Search

Contemporary Art in the Americas **EN** **ES**

← Prev Next →

**CURRENT ISSUE** **ARCHIVE** **ABOUT** **CONTRIBUTORS** **DISTRIBUTION**

March 17, 2017 — [Blog](#)

## +52. Paisajes Recientes

Alejandro Almanza Pereda, Gustavo Artigas, Hernaín Bravo, and more...

**Fundación CALOSA**

Irapuato, Guanajuato, México

10/29/2016 – 03/25/2017

**GET**

**TO OUR**

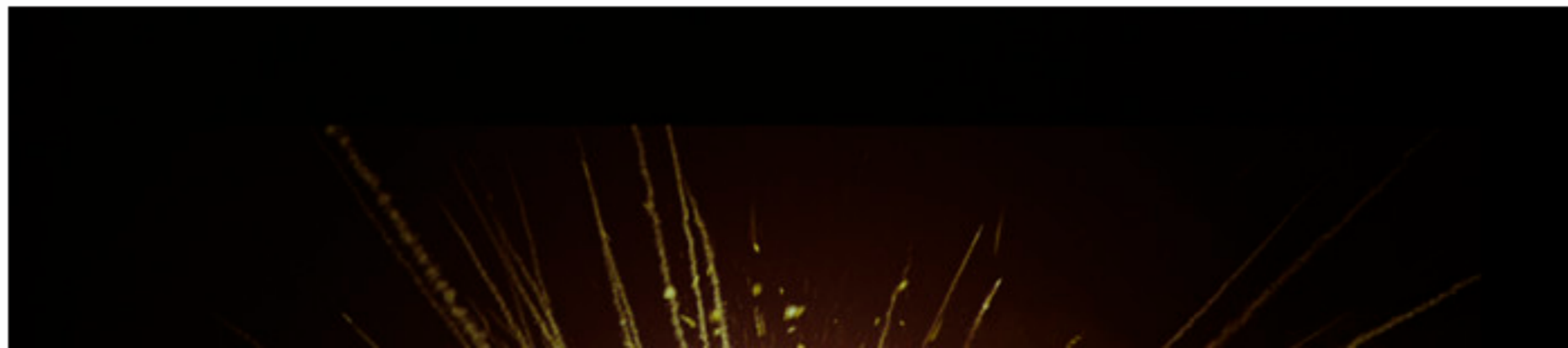
Tweets by

[@terremoto\\_mx](#)

 Terremoto Mag  
[@terremoto\\_m](#)

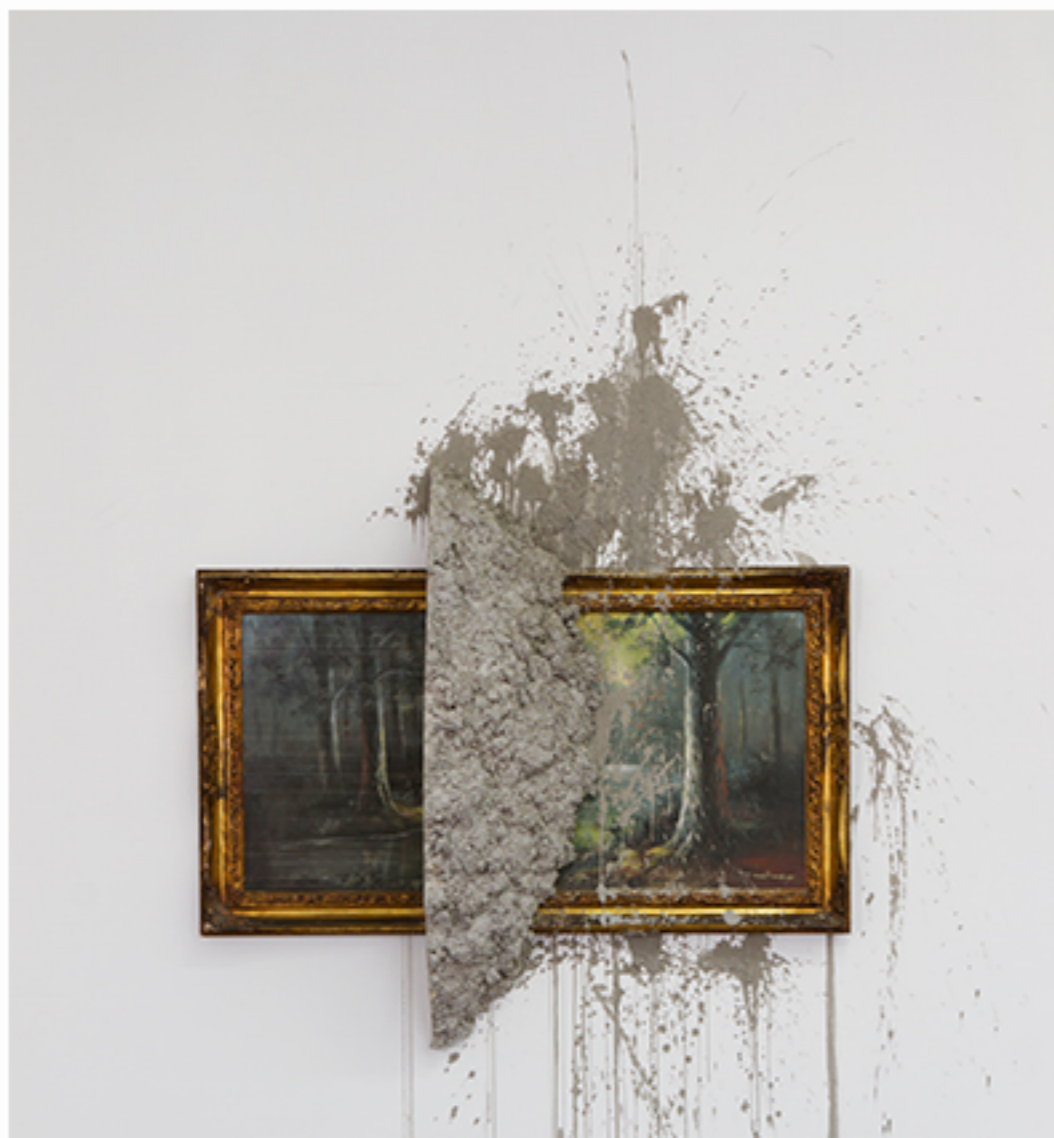
«Giro panfronterizo»  
De [#KatiaSepúlveda](#)  
En  
[#GaleriaGabrielaMistral](#),  
Santiago

"[...] reflexionaron acerca de cómo puede convertirse en resistencia y emancipación de sus

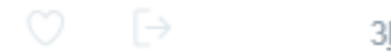
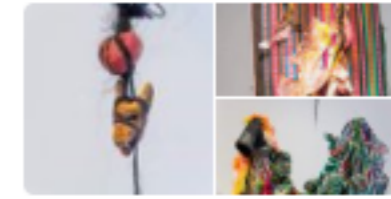




Adela Goldbard, *Lobo*, 2013. Video proyección con sonido. Cortesía de la artista y Fundación CALOSA, Irapuato. Fotografía: Ana Blanco



construyendo espacios  
más sensibles hacia la  
despatriarcalización." [terremoto.mx/giro-panfronte...](https://terremoto.mx/giro-panfronte...)



 Terremoto Mag  
@terremoto\_mx

[Embed](#) [View on Twitter](#)



**COLECCION  
CISNEROS.ORG**

**ONDA<sup>MX</sup>**

[arteflora.org](https://arteflora.org)

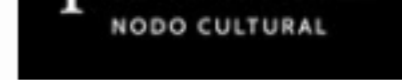
**PLURAL**  
NODO CULTURAL



Alejandro Almanza Pereda, *Horror Vacui (Escena nocturna No.1)*, 2014.  
Concreto y pintura. Colección CALOSA. Cortesía de Fundación  
CALOSA, Irapuato. Fotografía: Ana Blanco



Vista de instalación (de izquierda a derecha). Luis Alfonso Villalobos, *Resumen de edificios Nueva León*, 1985-2016. Acollina sobre



**SKE CH**



**PAC**



**INTERNATIONAL DESIGN  
FROM MEXICO**

**KADIST**

*Artistas:* Alejandro Almanza Pereda, Gustavo Artigas, Hernaín Bravo, Paula Cortázar, Gabriel de la Mora, Amanda García Martín, Mario García Torres, Adela Goldbard, Enrique Hernández, Iván Krassoievitch, Gonzalo Lebrija, Israel Martínez, Theo Michael, Gabriel Rico, Melanie Smith, Tercerunquinto, Fabiola Torres-Alzaga, Francisco Ugarte, Pablo Vargas Lugo, Luis Alfonso Villalobos

+52. *Paisajes recientes* es una revisión de las formas contemporáneas de hacer y pensar el paisaje en el contexto de la producción artística nacional.

Desde la relevancia que adquiere en la pintura holandesa del siglo XVII, mereciéndole un lugar en la jerarquía de géneros del arte occidental, el paisaje ha circulado a lo largo de la historia adoptando características de las distintas vanguardias. En México, el trabajo de los grandes paisajistas del siglo pasado como Gerardo Murillo “Dr. Atl” y José María Velasco consumó las perspectivas rurales de una nación en miras de industrialización, y resaltó procesos de creación fuera de los talleres y estudios de los artistas.

En el contexto actual de la zona del Bajío en México, la percepción del paisaje se sostiene fuertemente en la cotidianidad, en los horizontes rurales, urbanos e industriales que se presentan con el desplazamiento acostumbrado entre poblaciones.

Para la muestra inaugural de nuestro espacio de exhibición, se presenta una selección de obras de artistas de distintas generaciones que trabajan en México, buscando abrir un panorama que cuestione las nociones de paisaje heredadas por la historia del arte y la familiaridad con los panoramas de la zona.

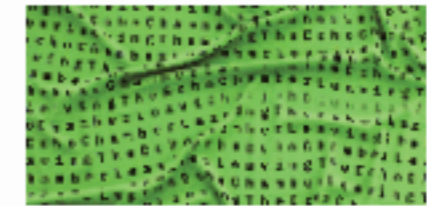
Aprovechando la versatilidad que el paisaje ofrece como tema, la exhibición presenta una variedad de vistas actuales del país, reúne diferentes tratamientos del paisaje como género pictórico y expande sus formatos tradicionales hacia otros soportes como la escultura o el video.

– Paulina Ascencio

ENTRADA LIBRE

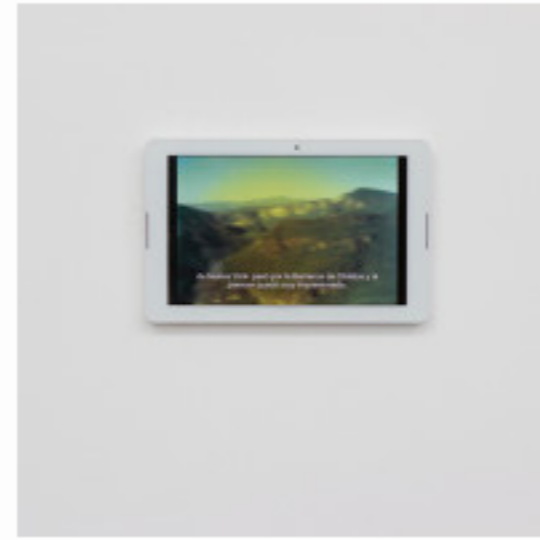
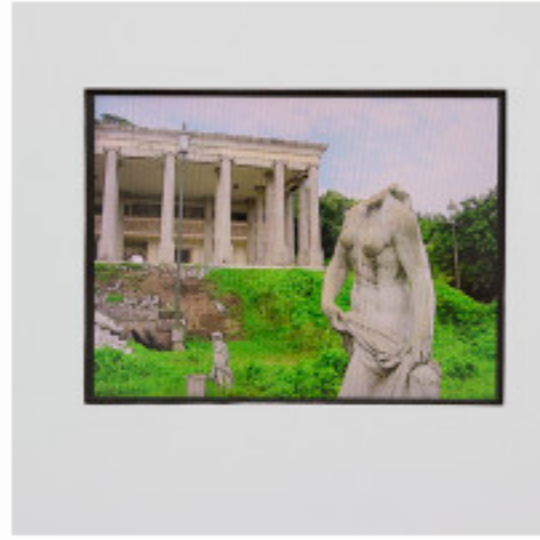
amil  
proyecto

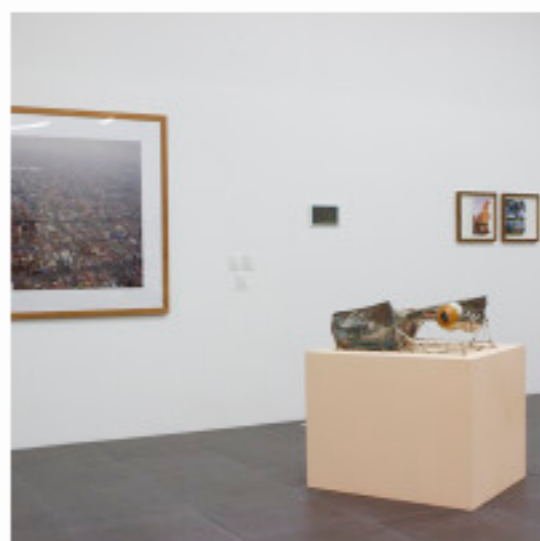
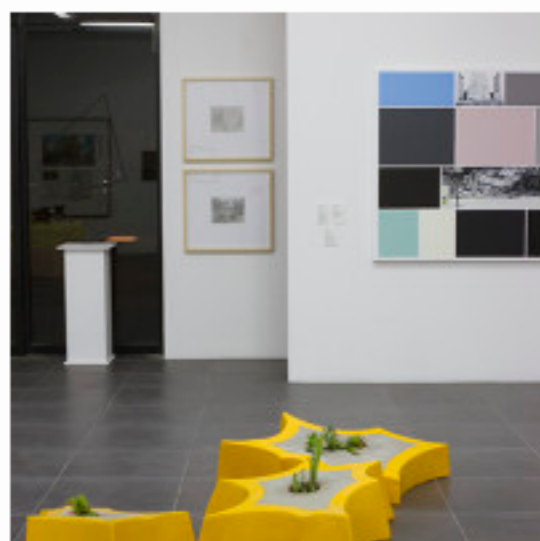
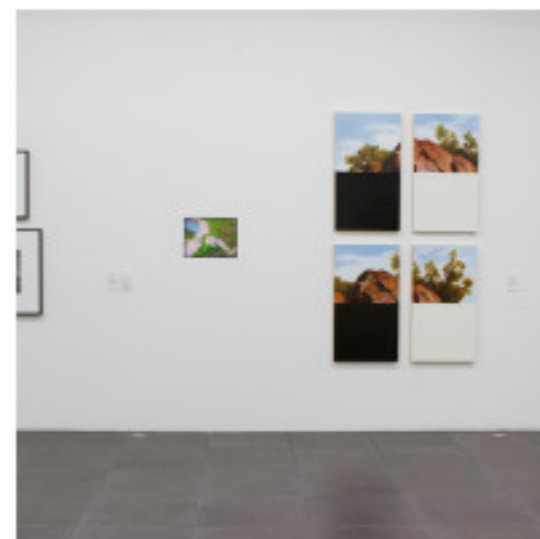
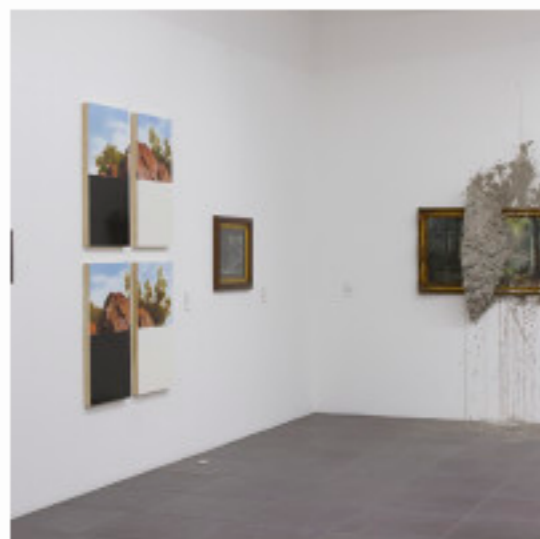
AGOSTO 2018 \_\_\_\_  
\_\_\_\_ MARZO 2019



WHAT YOU ARE  
ABOUT TO SEE  
DOES NOT YET EXIST

LENGUAJE, LITERATURA  
Y ARTE  
DEL 6 AL 9 DE MARZO,  
CDMX





Tags: [Adela Goldbard](#), [Alejandro Almanza Pereda](#), [Amanda García Martín](#), [Enrique Hernández](#), [Fabiola Torres-Alzaqa](#), [Francisco Ugarte](#), [Fundación CALOSA](#), [Gabriel de la Mora](#), [Gabriel Rico](#), [Gonzalo](#)

Tags: [Adela Goldbard](#), [Alejandro Almanza Pereda](#), [Amanda García Martín](#), [Enrique Hernández](#), [Fabiola Torres-Alzaga](#), [Francisco Ugarte](#), [Fundación CALOSA](#), [Gabriel de la Mora](#), [Gabriel Rico](#), [Gonzalo Lebrija](#), [Guanajuato](#), [Gustavo Artigas](#), [Hernán Bravo](#), [Irapuato](#), [Israel Martínez](#), [Iván Krassoievitch](#), [Luis Alfonso Villalobos](#), [March 2017](#), [Mario García Torres](#), [Melanie Smith](#), [México](#), [Pablo Vargas Lugo](#), [Paula Cortázar](#), [Paulina Ascencio](#), [Tercerunquinto](#), [Theo Michael](#)

[Share 0](#)

[Tweet](#)

[← Prev](#) [Next →](#)

March 18, 2014

Uno lo mío y lo tuyo:  
Tres décadas de arte  
en expansión, 1980  
al presente



January 19, 2018

Compression Loss



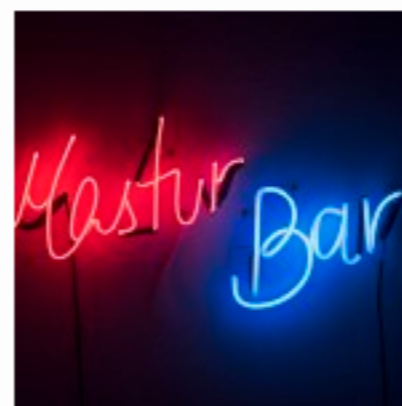
March 3, 2016

To Satisfy the Rose



July 30, 2015

Mastur Bar



**TERREMOTO**

[CURRENT ISSUE](#) [ARCHIVE](#) [ABOUT](#) [CONTRIBUTORS](#)

© 2019 Terremoto. All Rights Reserved.