

Comparte
esta noticia



Guadalajara vive su Occidental de arte contemporáneo

Apertura de estudios de artistas locales, recorrido por galerías, visitas guiadas y performances es la oferta del festival otrora llamado Premaco. Las actividades se desarrollan del 3 al 5 de febrero en varias sedes.



Apertura de estudios de artistas locales, recorrido por galerías, visitas guiadas y performances es la oferta del festival otrora llamado Premaco. Las actividades se desarrollan del 3 al 5 de febrero en varias sedes.



GEORGETOWN
UNIVERSITY

McDonough School of Business

Walsh School of Foreign Service

Master of Arts in
International Business
and Policy

Join Us for
a Virtual Q&A:
4/29/19

RSVP

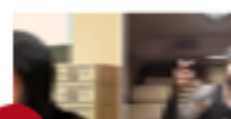


Premaco, un programa con actividades previas a Zona Maco en la Ciudad de México cambió de nombre a Festival Occidental, cuya primera edición se realizará del 3 al 5 de febrero de este año. “Hay un circuito cultural muy potente en Guadalajara, que en los últimos años ha ido tomando fuerza y se ha ido consolidando, y la necesidad de cambiar el nombre es para que se identifique que sí hay mucha gente que viene a visitar Guadalajara y los estudios de los artistas con motivo de Zona Maco, que sucede en DF, pero no es lo único que sucede”, comentó en entrevista con MILENIO JALISCO Claudia Reyes, directora del Programa Anual de Open Studios (PAOS), una de las asociaciones organizadoras del festival.

Consolidar una personalidad propia es el principal objetivo del Festival Occidental, pero también se busca que los eventos no sólo apelen a los visitantes de Zona Maco que visitan Guadalajara, sino que se involucre la comunidad local en la escena del arte contemporáneo. “Ése es el segundo gran objetivo de Occidental: presentar una carta muy rica de espacios culturales que forman parte del circuito para las personas de aquí, de Guadalajara, en general de Jalisco, la región que nos queda cerca, no exclusivamente para la gente que viene de visita con motivo de Zona Maco en DF”.

El festival busca dar a conocer espacios independientes y más pequeños dedicados a la promoción y difusión del arte contemporáneo, tales como la Galería Gamma, Tiro al Blanco y Ladera Oeste. Se abrirán los estudios de artistas locales emergentes, pero que tienen ya una presencia importante en la producción de arte contemporáneo en el país, como Javier M. Rodríguez, Luis Rodrigo Medina, Isa Carrillo, Enrique Hernández, Octavio Abúndez y

LAS MÁS VISTAS



Mia Khalifa se burla de Babo, vocalista de Cartel de Santa

GEORGETOWN
UNIVERSITY

McDonough School of Business

Walsh School of Foreign Service

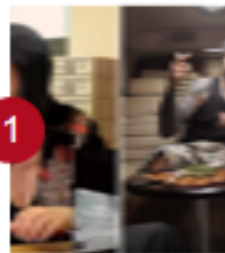
Master of Arts in
International Business
and Policy

Join Us for
a Virtual Q&A:
4/29/19

RSVP



LAS MÁS VISTAS



1 Mia Khalifa se burla de Babo, vocalista de Cartel de Santa



2 Esto ha pasado con los hijos de Luis Donaldo Colosio



3 Caso aclarado y cerrado



4 Colosio: la sospecha invencible



5 Los 310 kilómetros de miedo

El festival busca dar a conocer espacios independientes y más pequeños dedicados a la promoción y difusión del arte contemporáneo, tales como la Galería Gamma, Tiro al Blanco y Ladera Oeste. Se abrirán los estudios de artistas locales emergentes, pero que tienen ya una presencia importante en la producción de arte contemporáneo en el país, como Javier M. Rodríguez, Luis Rodrigo Medina, Isa Carrillo, Enrique Hernández, Octavio Abúndez y Luis Alfonso Villalobos. Asimismo, se ofrecerán visitas guiadas a exposiciones que se inauguraron el año pasado para revisitarlas y reavivar su afluencia de visitantes, como The Manna Machine de Cristian Franco en el Museo de Arte de Zapopan y en el Museo de Arte Raúl Anguiano, Paráfrasis del estrago de Cynthia Gutiérrez, con la curaduría de Paulina Ascencio.

“La posibilidad que nos da es que tú haces girar a la gente por un circuito en unas fechas determinadas, entonces es como tener un pretexto para no sólo ir un día de tu fin de semana a un museo o a un taller, sino consultar una agenda y decir ‘vamos aquí y nos queda de paso acá y luego aquí hay un artista que tiene abierto su estudio’, es como hacerte la ruta del arte contemporáneo”, concluyó Reyes. Mayor información en la página de Facebook de PAOS GDL

Algunas actividades

PUBLICIDAD

GEORGETOWN
UNIVERSITY

McDonough School of Business

Walsh School of Foreign Service

Master of Arts in
International Business
and Policy

Join Us for
a Virtual Q&A:
4/29/19

RSVP



inRead invented by Teads



Viernes 3 de febrero

11:00 a 18:00 horas. Estudio abierto de Javier M. Rodríguez en Nelson 205 interior 1

18:00 horas. Visita guiada por la exposición Paráfrasis del estrago. MURA en Mariano Otero 375

18:00 horas. Apertura del proyecto de la Cía. La Güera La buena vida ll. PAOS GDL. Aurelio Aceves 27

19:00 horas. Performance de Daniel Núñez VHS. PAOS GDL.

20:00 horas. Se inaugura Margen-Borde-Orilla, curada por Patrick Charpenel, con obras de Miguel Covarrubias, Germán Cueto y Kraeppellin. Galería Páramo. Hidalgo 1228

Sábado 4 de febrero

10:00 horas. Visita guiada de Impronta Casa Editora en Penitenciaría 414

12:00 horas. Apertura de estudio de Cristian Franco con Odio la música. PAOS GDL

12:00 a 16:00 horas. Inauguración de la exposición de Juan Capistrán. Galería Curro

12:00 a 16:00 horas. Estudio abierto de Francisco Ugarte en Colonias 467-A

19:00 a 23:00 horas. Inauguración de la exposición NO JOKE de los artistas Roger Ballen y Asger Carlsen. Galería Gamma. Colonias 82

PUBLICIDAD

GEORGETOWN
UNIVERSITY

McDonough School of Business

Walsh School of Foreign Service

**Master of Arts in
International Business
and Policy**

Join Us for
a Virtual Q&A:
4/29/19

RSVP